



*«Вера от слышания,
а слышание от Слова Божия» (Рим. 10:17)*

Библейские открытия



Урок 1

**Почему мы
можем верить
в Бога?**

Почему мы можем верить в Бога?

Мне шел 24-й год, но уже почти десять лет в душе моей вера была подорвана, после бурных кризисов и сомнений в ней воцарилась религиозная пустота. Душа стала забывать религиозную тревогу... О, как страшен этот сон души, ведь от него можно так и не пробудиться до конца жизни!.. И тогда неожиданно пришло то... Зазвучал в душе таинственный зов, и она рванулась ему навстречу.

Вечерело. Ехали южною степью, овеянные благоуханием медовых трав и сена, озолоченные багрянцем благостного заката. Вдали синели уже ближние кавказские горы. Впервые видел я их. И, вперя жадный взор в открывавшиеся горы, впитывая в себя свет и воздух, внимал я откровению природы. Душа давно привыкла с тупою, молчаливою болью видеть в природе лишь мертвую пустыню под покрывалом красоты, как под обманчивой маской; помимо собственного сознания она не мирилась с природой без Бога. И вдруг в тот час заволновалась, зародовалась, задрожала душа: а если есть... если не пустыня, не ложь, не маска, не смерть, но Он, благой и любящий Отец, Его риза, Его любовь... Сердце колотилось под звуки стучащего поезда, и мы неслись к этому догоравшему золоту и к этим сизым горам. И я снова старался поймать мелькнувшую мысль, задержать сверкнувшую радость... А если все это правда, а то, мертвящее и пустое, слепота и ложь? Но разве это возможно? Разве не знаю я еще с семинарии, что Бога нет?.. Могу ли я в этих мыслях признаться даже себе самому, не стыдясь своего малодушия, не испытывая панического страха пред «научностью» и ее синедрионом? О, я



был, как в тисках, в плену у «научности», этого вороньего пугала...

Закат догорел. Стемнело. И то погасло в душе моей вместе с последним его лучом, так и не родившись, – от мертвости, от лени, от запуганности. Бог тихо постучал в мое сердце, и оно расслышало этот стук, дрогнуло, но не раскрылось... И Бог отошел. Я скоро забыл о прихотливом настроении степного вечера. И после этого стал опять мелок, гадок и пошел, как редко бывал в жизни» (Булгаков С.Н. Свет невечерний. М., 1994. С. 13).

Есть ли Бог? Одни откровенно заявляют, что Его нет и не может быть, другие ответят запутанно: что-то, похоже, есть, но что – неизвестно.

Наука успешно служит на благо человечеству, способствует развитию общества в различных сферах: появляются новые материалы, технологии, лекарства, средства связи. Однако успех науки, принесший неоценимую помощь человечеству, дал повод человечеству усомниться в существовании Бога. Из школьных учебников каждый из нас знаком с теорией эволюции, которая исключает участие Творца в происхождение Вселенной.

Может ли наука дать нам безоговорочный ответ: есть Бог или Его нет? История науки показывает, что между признанными научными идеями и истиной может лежать огромная пропасть. Сегодня, когда принято сомневаться почти во всем, нам приходится сталкиваться с реальностью, которая внушает нам уважение. Существует великое множество объективных фактов, которые доказывают существование разумного Творца.

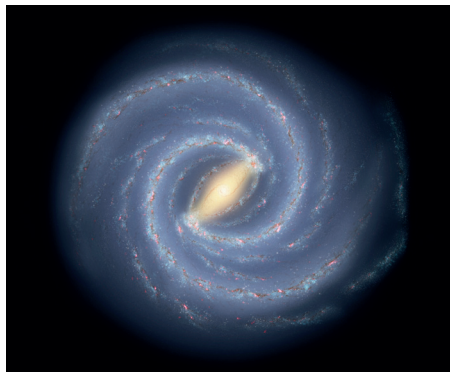
ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ИМЕЕТ ЗАМЫСЕЛ И ТВОРЦА

Продуманная система безопасности Вселенной

Насколько велика наша Вселенная? Мы вряд ли можем себе представить ее реальные размеры. Планета Земля – часть Солнечной системы. Солнце находится от нас на расстоянии в 150 миллионов километров. Такие цифры просто трудно себе вообразить.

Но какой бы огромной ни казалась нам Солнечная система, она лишь крохотная часть галактики Млечный Путь, в которую входит примерно сто миллиардов звезд. И наше Солнце по сравнению со многими из них – пылинка.





Млечный путь

Расстояния во Вселенной невозможно измерять в километрах. Немецкий математик и астроном XIX века Фридрих Вильгельм Бессель (1784-1846 гг.) придумал для этого новую единицу измерения – световой год, означающий расстояние, которое проходит луч света за один год. Скорость света составляет триста тысяч километров в секунду, а один световой год равен почти десяти тысячам миллиардов километров. К примеру, расстояние от нашей планеты до звезды Альфа Центавра, ближайшей к Солнцу, – около 4,36 световых лет.

Расстояния между звездными системами, входящими в галактику Млечный Путь, непостижимо велики. Но и Млечный Путь – лишь одна галактика из неисчислимого множества галактик Вселенной. Согласно последним подсчетам, их около трехсот миллиардов. И расстояния между галактиками в миллионы раз превышают расстояние между Солнцем и Альфой Центавра. Такое величие потрясает человеческий разум, ошеломляет и кого-то даже пугает.

Американский астроном Джордж Гринштайн, исследуя Вселенную, записал: «Огромность и пустыньность космоса непостижима! Но именно в этих исполинских размерах и заключается наша безопасность!». Именно гигантские размеры космоса делают возможным существование Земли, сводя к минимуму риск столкновения нашей планеты с другими космическими объектами, объясняет ученый.

Тонкая настройка Вселенной как замысел Творца

Удивительное равновесие и целесообразность наблюдаются не только в масштабах Вселенной. Посмотрите на удивительный баланс планет в Солнечной системе. В нее входят девять планет, их спутники, тысячи астероидов и миллиарды комет.

Что заставляет планеты, астероиды, кометы следовать строго по своим орбитам вокруг Солнца, не приближаясь к нему и не удаляясь настолько,



чтобы выйти за пределы Солнечной системы? Равновесие, баланс двух сил: центробежной силы планет и силы тяготения центрального тела системы. Если бы планеты двигались с чуть меньшей скоростью, они бы упали на Солнце. Если бы скорость была чуть больше, улетели бы прочь от него. К тому же, планеты Солнечной системы удерживаются на орбите благодаря разной массе, разному расстоянию до Солнца и разным орбитальным скоростям. Чем ближе планета расположена к Солнцу, тем быстрее она движется по своей орбите. Например, скорость движения планеты Плутон, самой далекой от Солнца, в 6 раз медленнее скорости Земли.

Сила притяжения Солнца столь велика, что удерживает на постоянных орбитах планеты, кометы и метеориты даже за пределами Плутона. Сила притяжения между Землей и Солнцем достигает поразительного напряжения – более чем 3 600 000 тонн. Эта сила сломала бы стальной стержень диаметром более 4500 км. Нам трудно понять, как может действовать такая сила в космическом пространстве. Словно бы невидимый трос прочно



Девять планет Солнечной системы находятся в состоянии совершенного равновесия

удерживает планеты на своих орбитах вокруг Солнца, не позволяя сорваться и улететь в глубины космоса. И, несмотря на это, маленький воробей со щелчком может лететь сквозь этот невидимый трос с величайшей легкостью.

Сила тяготения между Солнцем и Землей выверена с изумительной точностью. Если бы она оказалась чуть меньше, не было бы галактик, пригодных для жизни; и если бы сила тяготения была чуть больше, они бы просто разрушились. Однако девять планет Солнечной системы и 31 их спутник находятся в состоянии совершенного равновесия.

Солнце излучает огромной силы энергию. Температура ядра солнца – примерно 13 500 000 С°. Только представьте себе огромные языки пламени, которые поднимаются на высоту от 40 до 400 тысяч километров, выдавая свет и тепло. Откуда берется такая энергия, не иссякающая тысячелетиями, непонятно даже для ученых.

Поражает и то, что Земля расположена на идеальном расстоянии от



Солнца. Если бы наша планета находилась чуть дальше или чуть ближе, жизнь на ней была бы невозможна. В свою очередь температура Солнца идеальна для Земли. Если бы оно давало вполтину меньше тепла, мы бы замерзли. Если бы вдвое больше, мы погибли бы от жары.

Спутник Земли Луна также имеет совершенный размер и удаленность от Земли при данном гравитационном притяжении. Если бы Луна оказалась ближе к Земле, чем сейчас, океанические приливы полностью бы покрывали континенты водой дважды в сутки. Солнце и Луна – две удивительно точно подогнанные детали в механизме Вселенной.

Так же гармонично устроены на Земле водный и воздушный океаны. Если бы глубина океана была больше, углекислота поглотила бы весь кислород, и все живое погибло бы. Если бы атмосфера, окутывающая Земной шар, была немного тоньше, то метеориты, миллионы которых сгорают в ней ежедневно, беспрепятственно долетали бы до поверхности земли, вызывая разрушения и пожары.

Состав атмосферы идеален для жизни благодаря гармоничной пропорции кислорода и азота.

Наклон земной оси по отношению к орбите равен 23° . В результате происходит смена времен года. Изменение наклона оси на несколько градусов вызвало бы оледенение некоторых континентов.

Неслучайны также значения силы гравитации и электромагнетизма. Изменение электромагнитной силы в пределах всего лишь 1/1038 процента могло бы повлечь за собой катастрофу. По словам физика Яна Барбоура, «космос, похоже, балансирует на лезвии ножа».

Итак, Вселенная представляет собой точно настроенный механизм, который обеспечивает ее



Солнце и Луна – две удивительно точно подогнанные детали в механизме Вселенной



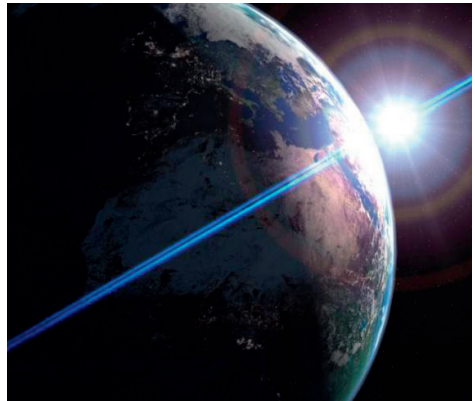
существование. Как будто кто-то специально отрегулировал ее так, чтобы в ней могла существовать жизнь.

Научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета Алексей Григорьев говорит: «Никакой инженер не построит систему, в которой бы, как во Вселенной, сохранился удивительный баланс планет, не дающий человечеству сгореть или замерзнуть. А не удивляют ли физические константы, которые задают устройство нашего мира: гравитационная, магнитная и многие другие? Еще много лет назад ученые доказали: если бы эти константы были другими, например, отличались от нынешних всего на один процент, то не возникли бы ни атомы, ни галактики. Не говоря уже о людях».

Чем же обусловлена высокая организованность и сложность мироздания? Откуда взялись законы природы и как эти законы пришли в столь выверенное сочетание? Только подумайте! Может ли такая фантастическая точность, сбалансированность и устойчивость быть результатом слепого случая, неуправляемого взрыва? Разве не стоит за проектом простейшего здания мозг проектировщика? А за часовым механизмом интеллект часовщика? В тонкой настройке Вселенной невозможно не узреть разумного замысла Творца.

Кеплер и Галилей, первыми открывшие совершенное равновесие Вселенной, увидели в этом Божественное вмешательство. Великий физик Исаак Ньютон писал: «Необыкновенно стройная система солнц, планет и комет могла возникнуть только в результате воли и верховной власти разумного и могущественного существа... Он правит как высший властитель всего сущего, и, поскольку Он представляет верховную власть, Его обычно называют Бог Всемогущий».

Но задолго до выводов Ньютона Господь открыл Своим пророкам истину о том, что именно Он – создатель Вселенной: «...**Я – Мои руки распростерли небеса, и всему воинству их дал закон Я... Ибо так**



«Он сотворил землю силою Своею, утвердил вселенную мудростью Своею и разумом Своим распростер небеса» (Иер. 10:12).

говорит Господь, сотворивший небеса, Он, Бог, образовавший землю и создавший ее; Он утвердил ее, не напрасно сотворил ее; Он образовал ее для жительства: Я Господь, и нет иного» (Ис. 45:12,18).

В Библии есть рассказ о страдальце Иове, чья вера в Бога была так сурово испытана, что однажды поколебалась. В ответ на сомнения Иова Господь развернул перед ним картину мироздания и спросил: *«Где был ты, когда Я полагал основания земли?.. Кто положил меру ей, если знаешь? или кто протягивал по ней вервь?» (Иов. 38:4,5).* Обратите внимание на то, что Господь, описывая Вселенную, использует язык архитектора: Он говорит об основании (фундаменте), размерах и масштабах. Во всем видна система, продуманность, логика и порядок. Никакой случайности. Творец создавал мир продуманно, по Своим чертежам. Не удивительно, что псалмопевец Давид, рассматривая звездное небо, написал: *«Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь» (Пс. 18:2).* Высокая организованность Вселенной свидетельствуют о величии, могуществе, силе и славе Бога.

Кто является гениальным инженером природы?

Давайте перенесем взгляд с безбрежной Вселенной на близкий нам мир живой природы. Земная поверхность населена живыми организмами от бактерий диаметром в одну двухтысячную долю миллиметра до гигантских китов, от маленькой травинки до секвойи высотой в 100 метров.



«Стои и разумевай (рассмотри) чудные дела Божии... Совершеннейшего в знании» (Иов 37:14,16).

Апостол Павел в Послании к Римлянам написал, что чем больше мы всматриваемся в мир природы, тем больше мы узнаем в ней руку Бога. *«Ибо, что можно знать о Боге, явно для них, потому что Бог явил им. Ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира через рассматривание творений видимы...» (Рим.1:19,20).*

Вы, возможно, видели, как цветы поворачивают свои

головки к солнцу. Солнечный свет нужен растениям для жизни и роста. Вот цветы и поворачиваются к свету. Но как они это делают? И каким образом умудряются превращать свет в энергию?

Люди научились превращать солнечный свет в электрическую энергию с помощью солнечных батарей. Такие батареи стоят на крыльях космических летательных аппаратов. Спутник, летя по околоземной орбите, иногда оказывается в тени. Его солнечные батареи большую часть времени бездействовали бы, если ученые не разработали бы систему слежения. Это очень сложный процесс: датчики определяют угол падения лучей света, бортовой компьютер обрабатывает данные и даёт команды специальным приводным моторчикам, которые разворачивают панели солнечных батарей в сторону солнца. Солнечные датчики, компьютерная техника и приводные моторчики занимают основательную часть объема спутника.

Как видим, заставить солнечную батарею повернуться к свету – непростая задача. Но фиалки на подоконнике и другие растения выполняют эту задачу изо дня в день. И во многом способности растений превосходят самые совершенные изобретения человека. Это ли не ярчайшее доказательство бесконечной мудрости Творца!

Люди издавна пытались позаимствовать у природы ее маленькие и большие хитрости. В XX веке была создана новая наука – бионика (от греч. *bíōn* – элемент жизни, буквально – живущий), задача которой – воспроизводить гениальные технические решения, заложенные в природе. Архитектурно-строительная бионика, в частности, изучает структуру и образование живых тканей. Это помогает создавать новые архитектурные сооружения с учетом экономии материала, энергии и обеспечения надежности.

Первым монументальным сооружением подобной архитектуры был Хрустальный дворец в Лондоне, огромный павильон, построенный из стекла и металла. В 1851 г. был объявлен конкурс на разработку проекта ярмарочного павильона для Всемирной выставки в Лондоне. Конструкция должна была быть легкой, экономной в



Хрустальный дворец Джозефа Пакстона

расходовании строительных материалов и оставаться достаточно прочной. В архитектуре не было аналогов для подобного проекта. В конкурсе принял участие Джозеф Пакстон, который в молодости увлекался садоводством.

Размышляя над проектом, Пакстон вспомнил об одном удивительном растении. Джозефу часто приходилось любоваться гигантскими плавающими листьями Виктории регии. Овальные листья этого водяного растения достигают в диаметре двух метров. Несмотря на небольшую толщину, они достаточно прочны, чтобы выдержать вес взрослого человека. Своей столь высокой прочностью листья обязаны тому, что их нижняя поверхность усилена своего рода балками. Из одной крупной жилки в центре листа у его периферии образуется до 32 жилок, скрепленных друг с другом более плоскими поперечными связками.

Решение было найдено. Именно таким образом сконструировал свой Хрустальный дворец Джозеф Пакстон. Основу составили немногочисленные



Лист Виктории регии

крупные силовые балки, от них отходили менее крупные распорки, которые соединяли между собой многочисленные тонкие балки. Получилась изящная конструкция, легкая и одновременно очень прочная и устойчивая. К тому же оказалось, что проект требует минимум строительных материалов. Пятнадцатого июля 1850 года королевская комиссия телеграфом сообщила архитектору, что его проект назван лучшим. Дворец работы Пакстона стал международной сенсацией, вызвав восторженные отзывы.

Но если быть справедливым до конца, то истинным победителем в этом конкурсе надо считать не Джозефа Пакстона, а великого Творца, искусно замыслившего строение тропической лилии.



Заслуга Пакстона – в его наблюдательности и в том, что он сумел воплотить в стекле и металле строительные принципы и технические решения, которые Господь Бог использовал при создании растительного мира.

Можно привести немало подобных примеров. Все лучшее, созданное человеком в любой области знаний, заимствовано у природы. Бионика подтверждает, что большинство человеческих изобретений уже «запатентовано» природой, авторство принадлежит ее Создателю.

Божественный замысел – причина совершенного строения природы. Сомнений нет: Богу нет равных в решении инженерных проблем. Он нашел огромное множество гениальных решений, вдохновивших людей на величайшие изобретения.

Животный мир

Нет конца чудесам в мире природы! Подумайте о миграции птиц – одной из величайших загадок природы. Как могут стаи птиц, каждая из которых весом менее 30 грамм, безостановочно пролетать тысячи километров к местам, которых никогда до этого не видели? Как может косяк рыб проплыть 1900 километров без всяких ориентиров в океане и найти впадающую в море речку, где этот вид появился на свет? А летучие мыши, которые легко ориентируются в полной темноте благодаря «встроенной» в их маленькую головку эхолокаторной системе? Немало людей считают, что все эти сложные живые организмы возникли случайно, без определенного замысла и постороннего вмешательства. Но самая обыкновенная пчела может легко посрамить эволюционную теорию.

Известно ли вам, что пчелы – талантливые строители? Улей – это шедевр инженерного искусства. Он состоит из шестигранных ячеек с восковыми переборками. Стенки ячеек толщиной всего в семь сотых миллиметра, но они настолько прочны, что один килограмм сотов может выдержать до 25 килограммов меда.

Откуда новорожденные пче-

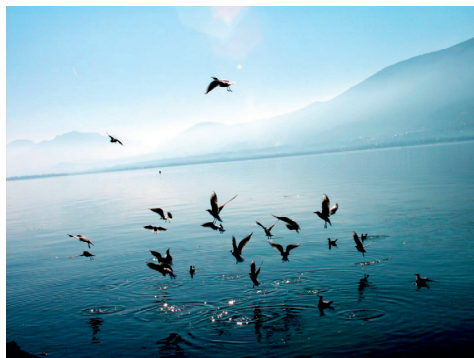


Пчела – удивительное создание Бога

лы знают, что шестигранник – идеальная форма, имеющая наименьший периметр и поэтому требующая наименьшее количество строительных материалов? Как пчелы умудряются строить без чертежей, кульманов и угломеров?

Эти насекомые выполняют все операции удивительно четко, как будто график работы вывешен у них на доске объявлений! Да и сама пчела – отлично сконструированный летательный аппарат. Созданные руками человека самолеты могут поднять груз, равный одной четверти их собственного веса. Пчела же может нести груз, равный своему собственному весу. Она может совершать вертикальный взлет и посадку, зависать в воздухе. Пчела может улетать в поисках цветочной пыльцы и нектара за несколько километров от дома, неоднократно менять направление полета, а затем безошибочно возвращаться в свой улей! Какими навигационными инструментами пользуется пчела?

Вернувшись в улей, пчела-разведчица сообщает остальным пчелам о местонахождении медоносных лугов. На каком языке? На языке танца! Ученые установили, что в этом танце главная фигура – восьмерка. Причем, число восьмерок, которые выписывает пчела за одну минуту, указывает на расстояние до цветочной поляны. Это число обратно пропорционально расстоянию. То есть, чем дальше расположены медоносы, тем меньше восьмерок в пчелином танце: если пчела описывает десять восьмерок за пятнадцать секунд, то это значит, что до луга около семи километров. Обрати



«И подлинно: спроси у скота - и научит тебя, у птицы небесной - и возвестит тебе... Кто во всем этом не узнает, что рука Господа сотворила сие?» (Иов 12:7, 9).

тите внимание: расчеты показывают, что это не арифметическая, а логарифмическая зависимость!

Каким образом это крохотное создание научилось соотносить солнечный азимут и линейные расстояния с движениями танца? Как получается, что миллионы пчел понимают этот язык? Вопросы сыплются, как из рога изобилия. А между тем, отсутствие хотя бы одного из уникальных качеств пчелы лишило бы ее способности делать мед! Чтобы пчела делала мед,



нужно, чтобы всё биологическое снаряжение и все умения пчелы возникли одновременно, а не постепенно!

Животные неоспоримо свидетельствуют о безграничной мудрости Всевышнего, вложившего в их разум набор инстинктов. В Библии сказано: *«И подлинно: спроси у скота - и научит тебя, у птицы небесной - и возвестит тебе; или побеседуй с землею, и наставит тебя, и скажут тебе рыбы морские. Кто во всем этом не узнает, что рука Господа сотворила сие? В Его руке душа всего живущего и дух всякой человеческой плоти... У Него премудрость и сила; Его совет и разум» (Иов. 12:7-10,13).*

Тело человека

Человек – еще большее чудо, чем звезда, растение или животное. Каждый из нас – это чудо из чудес, что доказывает существование Бога.

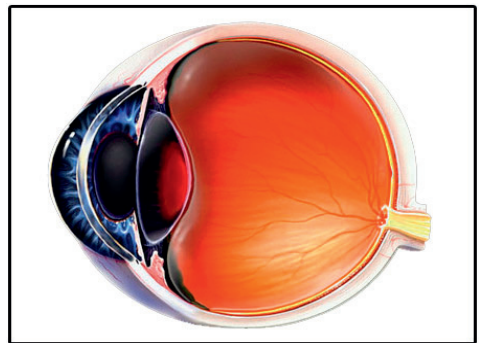
Рассмотрим, к примеру, глаз человека. Ученые утверждают, что в сравнении с механизмом зрения, координацией действий роговицы, хрусталика и центральной нервной системы самые современные фотоаппараты – детская игрушка.

Как только мы открываем глаза, тут же включается механика органов глаза, запускаются химические процессы, начинается обработка информации. Все это процессы невероятной сложности. Чарльз Дарвин, который первым выдвинул гипотезу об эволюции, как-то признался, что когда он задумывается о чрезвычайно сложной природе глаза, то становится просто дурно.

Позднее Дарвин все-таки предложил идею, как мог естественный отбор «добиться» такого совершенства. По его предположению, предшественник глаза вначале представлял собой нерв, окруженный пигментом. В результате естественного отбора одинокий нерв превратился, в конце концов, в сложный орган

– с панорамным зрением у стрекозы, поразительной зоркостью у орла, способностью заглядывать за горизонт и читать между строк у человека.

Ученые, верующие в такую метаморфозу, имеют один единственный



Глаз человека – сложнейшее устройство



Микеланджело. Сотворение Адама.
Фреска Сикстинской капеллы. Фрагмент

аргумент, объясняющий, как столь сложные вещи могли произойти случайно: «При достаточном количестве времени». Дайте только время, говорят они, и материя возникнет из ничего, из материи произойдут сложные формы жизни, а хаос сам собой превратится в идеальный порядок. Время – универсальный инструмент эволюции, решающий тысячи проблем.

Правда, не все ученые так считают. Креационист* Кент Ховинд указывает на парадоксальную непоследовательность ученых, которые игнорируют любые свидетельства в пользу существования Бога. Вспоминая известную сказку о Царевне-лягушке, ученый иронично замечает: «Если от поцелуя принца лягушка превращается в царевну быстро, то это сказка, а если она превращается медленно – это наука».

Французский зоолог Пьер Грассе добавляет: «Одно-единственное растение, одно-единственное животное потребовало бы тысячи и тысячи удачных совпадений... Скорее пыль, переносимая ветром, воспроизведет на холсте «Меланхолию» Дюрера, чем произойдет ошибка репликации в молекуле ДНК, которая приведет к образованию глаза... Нет такого закона, который запрещал бы фантазировать, но науке это не к лицу».

Отвергая Бога, человек готов пойти на какие угодно фантазии и нелепости, чтобы объяснить происхождение человека и всего, что нас окружает. В Священном Писании псалмопевец Давид делает вывод: **«Сказал безумец в сердце своем: «нет Бога» (Пс. 13:1).**

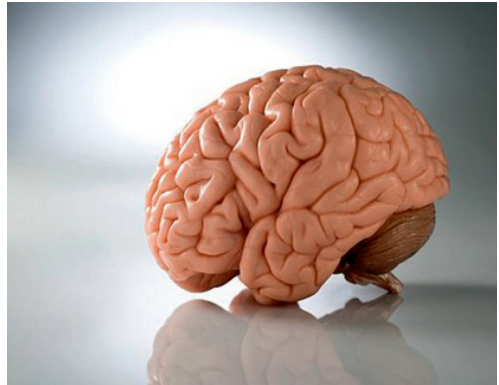
Сам Господь через пророка Исаию на подобные заявления отвечал: **«Какое безрассудство! Разве можно считать горшечника, как глину? Скажет ли изделие о сделавшем его: “не он сделал меня”? и скажет ли произведение о художнике своем: “он не разумеет”?» (Ис. 29:16).**

*Креационист (от лат. creationis – творение) – последователь направления в науке, в рамках которого жизнь, а также мир в целом рассматриваются как Божье творение.

«Горе тому, кто препирается с Создателем своим, черепок из черепков земных! Скажет ли глина горшечнику: “что ты делаешь?” - и твое дело скажет ли о тебе: “у него нет рук?” Горе тому, кто говорит отцу: “зачем ты произвел меня на свет?”, а матери: “зачем ты родила меня?” Так говорит Господь, Святой Израиля и Создатель его: ...Я создал землю и сотворил на ней человека...» (Ис.45:9-12).

В этих словах мы видим справедливое негодование Творца. Увы, человек в своей гордыне отвергнул Творца и поставил себя выше Бога. Несмотря на свои достижения, в вопросах веры в Бога, по выражению Сергея Булгакова, наука воистину стала «духовной чумой наших дней, заражающей юношей и детей». Она стала «вороньим пугалом», поставленным, чтобы отпугивать Библейские истины и отрицать существование Бога. До каких же пор современный человек будет устранять руку Божью из Его Вселенной?! **«Безумствует всякий человек в своем знании, срамит себя...» (Иер. 10:14)** – говорит Священное Писание. В удивительном мире природы невозможно не заметить руку Творца.

Самой сложной структурой из всех известных нам во Вселенной является человеческий мозг. Орган весом полтора килограмма вмещает огромный мир нашего разума и самосознания. Миллионы нейронов расположены так, чтобы мы могли рассуждать, решать математические задачи, сохранять в памяти огромное количество информации, учить языки, сочинять симфонии! А еще мы способны делать нравственный выбор, подчиняться моральному долгу, верить и любить.



Самой сложной структурой из всех известных нам во Вселенной является человеческий мозг

Никто не отрицает, что компьютеры и ракеты, книги и самолеты – плод человеческого разума. Но многие готовы согласиться, что мозг тех, кто все это создает, считается результатом стечения обстоятельств и воли слепых сил.

Нам не нужно долго искать следы творческой деятельности Бога. Лишь разум, куда более совершенный, чем человеческий, был способен создать человека. В этом был убежден псалмопевец Давид: **«Славлю Тебя, потому что я дивно устроен. Дивны дела Твои, и душа моя вполне сознает это»** (Пс. 138:14).

Библия свидетельствует, что Господь создал человека в конце творческой недели. **«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их»** (Быт. 1:27).

Человек – шедевр, вышедший из рук Творца. Родословная человеческого рода, как провозглашает Слово Божье, восходит не к первобытному бульону, в котором, якобы, зародились простейшие формы жизни, не к моллюскам и даже не к человекообразным приматам, но к великому Богу, Творцу неба и земли. Человек поставлен по праву своего происхождения выше всех существ на земле как венец Божьего творения. Однако люди так упорны в своем стремлении лишить Бога верховной власти над Вселенной, что унизили самих себя, отказав себе в благородстве своего происхождения.

Однажды Господь через пророков выразил скорбь по поводу того, что человек забыл о своем происхождении, корнях, о своем Небесном Отце: **«Вол знает владетеля своего, и осел – ясли господина своего; а... народ Мой не понимает. Увы, народ грешный, народ обремененный беззакониями... Оставили Господа, презрели Святого Израилева, – повернулись назад»** (Ис. 1:3,4).

Однако, несмотря на вызывающее поведение современного человечества, Бог жив и сегодня обращается к нам со словами: **«Сын чтит отца, и раб – господина своего; если Я - отец, то где почтение ко Мне? и если Я - Господь, то где благоговение предо Мною? говорит Господь»** (Мал. 1:6). Творец неба и земли – наш Небесный Отец, и Он по праву ждет почтения к Себе. Учитывая непостижимую мудрость и величие Творца, мы находим в Библии следующий призыв: **«...убойтесь Бога и воздайте Ему славу... и поклонитесь Сотворившему небо, и землю, и море, и источники вод»** (Откр. 14:7). Одна из основных причин для поклонения Богу – то, что Он – великий Творец всего – и наш Небесный Отец.

Трагическое следствие отрицания существования Бога в том, что подобная философия лишает жизнь и человеческую историю перво-причины в Боге, оставляет наше существование без смысла и цели. Однако наше подлинное происхождение – от Бога, оно означает, что мы – не забытые



создания на окраине бескрайней Вселенной. Вселенная – не холодная безликая пустошь. На самом деле мы – дети Небесного Отца, которые одинаково дороги и любимы Богом!

БОЖЕСТВЕННОЕ ОТКРОВЕНИЕ

Бог хочет открыть Себя Своему творению, подобно тому, как любой отец желает, чтобы дети знали и любили его. Поэтому Бог постоянно ищет возможность установить связь с потерянным грешным миром.

Каким же образом Бог открывает Себя? Как отвечает Бог человеку, искренне вопрошающему: «Боже, где Ты?»

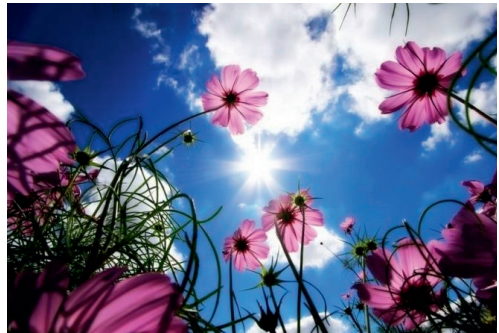
Общее откровение

У нас есть достаточно убедительных свидетельств в пользу существования Творца. Не обязательно воочию увидеть Бога, чтобы поверить в Его реальность. Если на опушке леса мы увидим ухоженный огород с ровными грядками цветов и овощей, то нам не обязательно встречаться с садовником, чтобы убедиться, что это его рук дело. Достаточно будет косвенных, но убедительных доказательств, чтобы развеять все наши сомнения в существовании садовника.

За сложностью и разнообразием окружающего мира виден один общий источник – созидательный гений мудрого Творца, обладающего непостижимо высоким интеллектом. В природе все свидетельствует о делах рук великого Художника и Дизайнера.

В XVIII в. шведский ученый Карл Линней, завершив свою знаменитую классификацию животных и растений, написал: «Бог прошел мимо меня, я видел Его в Его творениях». Немецкий астроном Иоганн Кеплер сказал: «Когда я изучаю законы мироздания, то словно бы прикасаюсь к Самому Богу».

В удивительно устроенном мире природы Господь оставил



*«Кто, как Ты, Господи... досточтим хвалами,
Творец чудес?» (Исх. 15:11).*

«отпечатки Своих пальцев». Внимательно рассматривая мир природы, человек интуитивно приходит к выводу о существовании Бога. Это самораскрытие Бога называют «общим откровением», потому что оно доступно для всех, во все времена и повсюду. Таким образом, природа – это учебник о Творце, данный нам Самим Богом.

Апостол Павел в Послании к Римлянам пишет: **«Ибо все, что возможно людям знать о Боге, представлено им явно: Сам Бог сделал это для них очевидным. Так что незримое в Нем – вечная сила Его и Божественность – от сотворения мира были ясно видимы разуму во всем созданном Им, не снимается потому с тех людей их вина»** (Рим. 1:19,20, перевод под ред. М.П. Кулакова*).

Избыток доказательств в удивительно устроенном мире природы подразумевает, что незримого Бога найти и постичь несложно «во всем созданном Им». Бог оставил нам доказательства, необходимые для прочной веры в Него. Как раз из-за того, что вечная сила Бога так явно и очевидно проявляется в Его творении, Священное Писание утверждает, что у человека не может быть никаких извинений в неверии.

Лев Толстой писал: «Атеист говорит: я не знаю Бога, мне не нужно это понятие. Говорить это – все равно, что говорить человеку, плывущему по морю в лодке, что он не знает моря и ему не нужно это понятие. То бесконечное, которое окружает тебя, на котором ты движешься, законы этого бесконечного, твое отношение к нему, – это-то и есть рука Бога. Говорить, что ты не видишь Его, – это поступать, как страус».

Бога нельзя не увидеть, оглянувшись вокруг. Поэтому мы можем и должны стараться узнать Его лучше, к чему нас и призывает Священное Писание: **«Познайте, что Господь есть Бог, что Он сотворил нас, и мы – Его, Его народ и овцы паствы Его»** (Пс. 99:3).

Особое откровение

И все же Бог не ограничивается общим откровением. Окружающий нас мир, открывающий нам Бога как Творца, не может ответить на множество других вопросов: если Бог есть, то каков Он, почему в мире столько страданий и зла, каково предназначение человека, как разрешить проблемы греха, вины и порочности, есть ли у человека надежда на спасение от греха и смерти?

*Новый Завет в современном русском переводе под редакцией доктора богословия М.П. Кулакова, Институт перевода Библии в Заокском, 2000 г.

В Своей любви к человеку Бог дал ясные ответы на эти и другие вопросы в Библии – Своим Словом, которое является особым и более полным Его откровением. В книге Псалтирь мы читаем: **«Откровения Твои, которые Ты заповедал, – правда и совершенная истина» (Пс. 118:138).**

Господь уникальным образом открыл Себя и Свою волю через Своих вестников – пророков, не оставив никаких сомнений относительно Своего существования и характера, суть которого – любовь.

Но полнее всего Бог открыл Себя в личности Иисуса Христа, Который и есть Его высшее откровение: **«Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне, Которого поставил наследником всего, чрез Которого и веки сотворил» (Евр. 1:1,2).**

Итак, мы можем верить в Бога не только на основании общего Его откровения – в природе, но также на основании сообщений, которые Господь Бог дал Своим пророкам и через явление Своего Сына Иисуса Христа, пришедшего в наш мир 2000 лет назад.

В Священном Писании, от начала до конца, от книги Бытие до книги Откровение, последовательно проходит одна мысль: у нашего мира есть Творец. В простых словах **«в начале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1:1)** мы находим ответ на вопрос о происхождении жизни на земле. Библия не пытается представить нам доказательства существования Бога и происхождения мира, она просто провозглашает это как безусловный факт. Библия открывает, что единственным «часовщиком» природы является великий Творец неба и земли.



«И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма...» (Быт. 1:31).

Библия говорит нам о том, что Господь Бог сотворил Своим Словом мир совершенным в течение всего шести буквальных дней: **«Словом Господа сотворены небеса, и духом уст Его – все воинство их... ибо Он сказал – и сделалось; Он повелел – и явилось» (Пс. 32:6,9).**





«Велики дела Господни... Дело Его - слава и красота...» (Пс. 110:2,3).

Доверяя Библии как, авторитетному источнику, Слову Бога, мы **«верою познаем, что веки устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое» (Евр. 11:3).**

Живописное полотно делает художника достойным похвалы и почестей. А люди иногда прославляют творение вместо его автора. Любая вещь, созданная человеком, требует усилий, искусства, таланта и разума. Но насколько велик и необъятен должен быть тот Гений, Который стоит за непостижимо сложной Вселенной! В связи с этим в Библии сказано: **«Нет подобного Тебе, Господи! Ты велик, и имя Твое велико могуществом» (Иер. 10:6).** Эти торжественные слова являются гимном непревзойденной

мудрости, удивительному творческому интеллекту, силе и могуществу Небесного Творца чудес.

Сегодня в ядерный век наш огрубевший слух и притупленное зрение утратили способность слышать Бога и видеть Его силу и могущество в природе. К сожалению, многие люди привыкли «в природе видеть лишь мертвую пустыню под покрывалом красоты», как писал С.Н. Булгаков. Но Бог и сегодня тихо стучит в ваше сердце, предлагая всмотреться в окружающий мир. Современный человек должен прислушаться к голосу Бога, который пока никак не может узнать в удивительном мире природы. Творец желает, чтобы наше сердце расслышало этот голос и раскрылось для Господа.

Откройте свое сердце Богу! Преклонитесь пред Его Всемогуществом и признайте Его своим Создателем. Каждый из нас может воскликнуть: **«Ныне, Господи, Ты – Отец наш; мы – глина, а Ты – образователь наш, и все мы – дело руки Твоей» (Ис. 64:8).**



Христианский радиотелецентр "Голос надежды". 300012 г. Тула, а/я 170.

www.golosnadezhdi.ru

